

IL VIOLINO FANTASTICO



BAROQUE EN BALADE

Il Violino Fantastico (le violon fantastique) est un hommage au violon et à ses extraordinaires possibilités découvertes et inventées au XVIIe siècle.

Le programme est conçu autour du double sens de fantastique, dans le sens de merveilleux, et de *phantasticus*, le style de composition germano-autrichien de la fin du XVIIe siècle, l'un des plus inventifs.

La violoniste et son luthiste, jouant sur différents instruments à cordes pincées, nous emmènent dans un musée des merveilles avec toutes les raretés, les beautés et les curiosités qui ont été imaginées à l'époque pour enthousiasmer un public au moyen du coup d'archet et du jeu des cordes.

Margherita Pupulin, violon
Nacho Laguna, luth

Programme :

Francesco Rognoni (1570?-1626)

Pulchra es, amica mea

Giovanni Battista Fontana (1589-1630)

Sonata seconda

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)

Toccata prima

Biagio Marini (1594-1663)

Sonata terza « La Variata »

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Passacaglia

Giovanni Girolamo Kapsberger

Toccata sesta

Antonio Bertali (1605-1669)

Ciaccona

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata terza

Flashez ce QR code pour vous inscrire à notre newsletter !

